

Kunstreise nach Venedig, 57. Kunstbiennale

Donnerstag 28. September – Montag 2. Oktober 2017

Donnerstag 28. September 2017: Basel-Zürich-Venedig, San Giorgio Maggiore

Bahnfahrt nach Zürich, Flug mit Swiss nach Venedig

Wir treffen uns um 9:15 Uhr in der Halle des Bahnhof SBB in Basel und fahren um 9:37 Uhr mit dem Zug zum Flughafen Zürich. Um 13 Uhr fliegen wir mit Swiss nach Venedig und landen dort um 14 Uhr.

Nach der Fahrt zum Hotel mit dem Privatboot und einer kleinen Mahlzeit sind wir bereit, das kulturelle Programm anzupacken.

Wir fahren nach San Giorgio Maggiore. Die Insel befindet sich in der Lagune von Venedig. Wir besichtigen die vom Architekten Andrea Palladio entworfene Basilica (mit Werken von Tintoretto), das Kloster und bewundern die Aussicht auf Venedig.

Abendessen individuell

Freitag 29. September 2017: Biennale, Arsenale

Ab heute widmen wir uns der modernen Kunst und besuchen die 57. Kunstbiennale. Die Biennale 2017 wird von der Französin Christine Macel, Chefkuratorin am Centre Pompidou Paris, kuratiert und wird dem Thema „Viva Arte Viva“ gewidmet: der Fokus wird auf die Kreativität und Vitalität der Künstler gerichtet. An unserem ersten Tag an der Kunstbiennale besuchen wir das „Arsenale“ mit den Themenausstellungen. Dort sind vor allem grössere Installationen zu sehen.

Gemeinsames Mittagessen

Nach der Führung im Arsenale haben wir die Möglichkeit, individuelle Entdeckungen zu machen.

Abendessen individuell

Samstag 30. September 2017: Palazzo Grassi, Kunst im öffentlichen Raum

Am Samstag besuchen wir den Palazzo Grassi und seine Sammlung moderner Kunst. Dieser Palast wurde 2005 vom französischen Unternehmer und Kunstsammler François Pinault gekauft und renoviert und beherbergt seine Sammlung moderner Kunst. Der Palast wird im April 2017 mit einer Ausstellung über Damien Hirst wieder eröffnet.

Ausserdem stehen noch Ausstellungen auf dem Programm, die im Rahmen der Biennale in Palästen oder Kirchen in der Stadt zugänglich sind.

Gemeinsames Mittagessen

Abendessen individuell

Sonntag 1. Oktober 2017: Biennale, Giardini

Wir verbringen unseren zweiten Tag an der Biennale, diesmal in den „Giardini“. Im Ausstellungsgeländer der „Giardini“ werden die nationalen Ausstellungen gezeigt. Die Länder, die ihre Pavillons dort haben, stellen die von ihnen ausgewählten Künstler vor. Der Schweizer Pavillon wird 2017 von Philipp Kaiser kuratiert.

Nach dem gemeinsamen Rundgang können wir die Giardini individuell erkunden.

Gemeinsames Mittagessen

Abendessen individuell

Montag 2. Oktober 2017: Peggy Guggenheim, Punta della Dogana, Heimreise

Am Montag sind wir im Quartier Dorsoduro mit dem Besuch der Peggy Guggenheim Sammlung und der vom Architekten Tadao Ando renovierten „Punta della Dogana“ beschäftigt.

Ende Nachmittag fahren wir mit dem Schiff zum Flughafen und fliegen um 19:55 Uhr Richtung Zürich zurück.

Gemeinsames Mittagessen

Rückflug nach Zürich, Bahnfahrt nach Basel

Das Programm der Reise wird noch angepasst, sobald nähere Angaben über die Ausstellungen bekannt sind. Schwerpunkt der Reise sind die Biennale und die moderne Kunst. Andere Attraktionen können individuell besichtigt werden.

Kosten / Bedingungen / Anmeldung

Zug- und Flugreise:

Abfahrt: Donnerstag 28. September 2017

Basel SBB ab, 9:37 Uhr

Zürich Flughafen an, 11:04 Uhr (Direktzug)

Zürich Flughafen ab, 13:00 Uhr

Venedig Flughafen an, 14:00 Uhr

Rückkehr: Montag 2. Oktober 2017

Venedig Flughafen ab, 19:55 Uhr

Zürich Flughafen an, 21:00 Uhr

Zürich Flughafen ab, 22:43

Basel SBB an, 00:01 Uhr (umsteigen in Zürich)

Kosten: CHF 2030 /Person (im Doppelzimmer)

(In diesem Preis sind 4 Übernachtungen in einem 4*-Hotel (Hôtel Gabrielli Sandwirth), Halbpension (Frühstück, Mittagessen), Zug- und Flugreise, Vaporettopass, deutschsprachige Reisebegleitung und Führungen einbegriffen)

Zusatzkosten: Zuschlag Einzelzimmer CHF 400.

Nicht einbegriffen sind: Abendessen, Getränke, Trinkgelder, persönliche Ausgaben, Annullierungs- und Reiseversicherung.

Zahlungskonditionen: 1/3 bei der Anmeldung, 2/3 60 Tage vor Abreise.

Die Annullierungs-/Reiseversicherung ist Sache der Teilnehmer

Kontakt / Anmeldung:

Janine Cuagnier, Hasenrainstrasse 112, 4102 Binningen, Tel 061 421 91 03;
reise@kunstvereinbinningen.ch

Verbindliche Anmeldung bis Samstag 18. Februar 2017

Teilnehmerzahl max. 24

Bitte mit der Anmeldung Kopie der Identitätskarte oder des Passes beilegen (für Flugreservation nötig)!

Bitte handliches Gepäck vorsehen!