

Marseille aux mille visages Kunstreise vom 19. bis 22. September 2013 nach Marseille

Reiseprogramm

Donnerstag 19. September 2013 Anreise Basel / Marseille/ MUCEM

*Abfahrt Basel SBB, 6:22 Uhr, umsteigen in Mülhausen (TVG), Ankunft Marseille
11:46 Uhr, Mittagessen*

Nachmittag: **Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée** (MUCEM, Museum der Mittelmeerzivilisationen)

Das Museum wird im Frühjahr 2013 eröffnet. Es befindet sich an einer spektakulären Lage beim Hafen. Eine Passerelle verbindet eine alte Festung, das „Fort Saint-Jean“ mit einem neuen Gebäude des Architekten Rudy Ricciotti. Das MUCEM ist den Mittelmeerzivilisationen gewidmet und bietet verschiedene Ausstellungen im kulturellen und historischen Bereich an. Dort finden ebenfalls Fotoausstellungen, Film- und Konzertaufführungen sowie Kochwerkstätten statt.

Wir besuchen das MUCEM. Die Unermüdeten können noch die Sonderausstellung **«Le Noir et le Bleu, un rêve méditerranéen»** anschauen. Diese Ausstellung zeigt verschiedene Aspekte der Träume und Visionen von Künstlern, die sich mit dem Mittelmeer befassen. Es eine Reise durch die Zeit, durch Licht und Dunkelheit, durch Schönheit und Barbarei, ...

Abendessen und Übernachtung in Marseille.

Freitag 20. September 2013 «de Van Gogh à Bonnard» / Stadtführung in Marseille

Morgen: Wir fahren zum renovierten **Palais Longchamp** und besuchen die Ausstellung **«de Van Gogh à Bonnard»**, welche Teil der Ausstellung **„Grand Atelier du midi“**, die in Marseille und Aix-en-Provence gezeigt wird. Im „Grand Atelier du midi“ sehen wir, wie die Landschaften und das spezielle Licht im Mittelmeerraum die Künstler inspiriert haben. Zentrales Thema in Marseille ist das Licht und die Farben.

Mittagessen.

Nachmittag: Wir entdecken die Stadt, ihre Farben und ihre einmalige Lage. Wir starten beim **Vieux Port** (alter Hafen), sehen die **Abbaye Saint-Victor**. Wir spazieren im **Vallon des Auffes**, einem kleinen Fischerdorf mitten in der Stadt und fahren über die **Corniche Kennedy** mit ihren kleinen Palästen aus dem XIX Jahrhundert. Der **Prado**, der **Parc Borély** und die **Cité Radieuse**, die vom de Le Corbusier zwischen 1947 und 1952 gebaut wurde, sind weitere Highlights. Schliesslich kommen wir zur **Canebière**, der berühmtesten Strasse der Stadt und zur **Börse**.

Abendessen und Übernachtung in Marseille.

Samstag 21. September 2013:
Notre Dame de la Garde / Aix-en-Provence

Morgen: Wir fahren zu **Notre Dame de la Garde**, im Volksmund *La Bonne Mère* – „die gute Mutter“ genannt. Das neuromanisch-byzantinische Gotteshaus steht auf einer 161 m hohen Anhöhe und ist ein Wahrzeichen der Stadt. Die Basilika ist heute noch ein Pilgerort für Seeleute aus der ganzen Welt.

Anschliessend fahren wir nach Aix- en- Provence (32 Km).

Wir besuchen die Ausstellung «**De Cézanne à Matisse**» im **Musée Granet**. Die Ausstellung von Aix, Teil des „**Grand Atelier du midi**“, widmet sich der Entwicklung der Form in der Kunst zwischen 1880 und 1960 mit Cézanne als zentraler Künstler.

Mittagessen in Aix-en-Provence.

Nachher entdecken wir auf eigene Faust diese gemütliche Stadt, geniessen die Terrassen oder die schönen Geschäfte.

Rückfahrt nach Marseille. Abendessen und Übernachtung in Marseille.

Sonntag 22. September 2013
Vieille Charité, le quartier du Panier / Rückkehr nach Basel

Morgen : Wir entdecken zu Fuss den Quartier du Panier, besuchen das von Pierre Puget gebaute ehemalige Armenhaus, die **Vieille Charité**, das total renoviert wurde und heute als Kulturzentrum benutzt wird. In der Nähe sehen wir noch die **Cathédrale Sainte Marie Majeure**.

Mittagessen, Abfahrt Marseille 15:14 Uhr, umsteigen in Mülhausen, Ankunft Basel SBB 20:48 Uhr

Das vorhandene Programm kann noch leicht verändert und ergänzt werden. Im Moment sind noch nicht alle Angaben über die im September 2013 vorgesehenen Kulturveranstaltungen bekannt. Der definitive Sommerfahrplan der TGV ist auch noch nicht bekannt.

Kosten / Bedingungen / Anmeldung

Kosten: CHF 1'490 / Person

In diesem Preis sind drei Übernachtungen in einem 4*-Hotel (Grand Hotel Beauvau), Halbpension (Frühstück, Mittagessen), Zugreise (TGV) 2. Klasse, Führungen mit qualifizierten deutschsprachigen Kunsthistoriker einbegriffen.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Zusatzkosten: Zuschlag Einzelzimmer CHF 320, Zuschlag Meerblick CHF 140

Nicht einbegriffen sind: Abendessen, Getränke, Trinkgelder, persönliche Ausgaben, Annullierungs- und Reiseversicherung.

Anmeldung: Verbindliche Anmeldung bis 31. Januar 2013

Zahlungskonditionen: 1/3 bei der Anmeldung (Sie erhalten einen Einzahlungsschein nach Ihrer Anmeldung), 2/3 60 Tage vor Abreise.

Die Annullierungs-/Reiseversicherung ist Sache der Teilnehmer

Kontakt / Anmeldung:

Janine Cuagnier, Hasenrainstrasse 112, 4102 Binningen, Tel 061 421 91 03,
marseille@kunstvereinbinningen.ch