

KUNSTVEREIN *binningen*

Jahresbericht 2017

6. Januar: Neujahrsapéro im Tatuka

Rund 30 Mitglieder stiessen auf das neue Jahr und die neue Homepage des Kunstverein Binningen an und der Film von Binningen Enlighted wurde nochmals gezeigt.

19. Januar: Wintergäste im Ackermannshof

14 Mitglieder erlebten die Szenische Lesung „Jeff Koons“ von Rainald Goetz im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Wintergäste“

12.Mai: Die Schweizermacherinnen im Kronenmattsaal

Nach der ordentlichen Mitgliederversammlung haben die Schauspielerinnen Emilia Haag und Sibylle Mumenthaler ihr LiveFilmHörSpiel vom Mesh „Die Schweizermacherinnen“ aufgeführt, das Bezug nimmt auf den erfolgreichsten Schweizer Film von 1978. Über 100 Besucher erlebten die gekonnte vorgeführten Charakterzüge von „uns“

11. + 12. September: Wasserspiel im Hallenbad Spiegelfeld

Im Rahmen von ZeitRäume Basel - der 2. Biennale für neue Musik und Architektur bespielten Schülerinnen und Schüler der Musikschule Binningen-Bottmingen und der Primaschule Binningen in Begleitung ihrer Lehrpersonen das Hallenbad mit einer Komposition von Giorgio Tedde und Junghae Lee, welche eigens für diesen Anlass geschaffen wurde. Beeindruckt vom Zusammenspiel und der hohen Disziplin erlebten über 200 Besucher und die knapp 100 Musiker das Hallenbad mit neuen Eindrücken und Klängen. Ein einmaliges Erlebnis !

28. September – 2. Oktober: Kunstreise nach Venedig

Nach den bisher erfolgreichen Reisen nach Marseille im 2013 und nach Lille im 2015 mussten wir die viertägige Reise nach Venedig mangels genügend Anmeldungen absagen. Die umfangreichen Vorarbeiten von Janine Cuagnier zusammen mit dem Reisebüro konnten ohne grosse finanzielle Konsequenzen abgeschlossen werden. Das Reiseprogramm ist weiterhin auf der Homepage einsehbar.

20. Oktober: Jürg Kienberger im Kronenmattsaal

Das Bühnensolo von Jürg Kienberger zum Leben und Sterben der Bienen „Ich Biene – ergo summ“ zog über 180 Besucher in den Kronenmattsaal. Feinfühlig, hochmusikalisch zog der Gewinner des Schweizer Musikpreises 2017 das Publikum sofort in seinen Bann und liess es bis zum Finale auf der Glasorgel mit dem Knaben Gian Zehnder nicht mehr los. Grossartig !

2. November: Preisverleihung KWS-Kunstpreis 2017 in Zürich

Thomas Ritz wird mit dem Kunstpreis der Keller-Wedekind Stiftung für sein Schaffen in der Fabian & Claude Walter Galerie in Zürich ausgezeichnet.

Thomas Ritz ist in Binningen aufgewachsen und arbeitet seit 1992 als Grafiker für den Kunstverein Binningen und hat das Logo, das Corporate Design und die Homepage entwickelt. Herzliche Gratulation !

Unter den bisherigen Preisträgerinnen (2013) ist auch die in Binningen wohnhafte Videokünstlerin Gabriela Gerosa, die wir im 2015 besucht haben.

7. November: Peter Gysling im Kronenmattsaal

Rund 140 Personen besuchten den Anlass in Zusammenarbeit mit dem Literaturfestival BuchBasel. Der ehemalige Radio- und Fernsehreporter Peter Gysling berichtete aus seinem Buch „Andere Welten“ über den schwierigen Alltag und politische Ereignisse in Russland, der Ukraine, im Kaukasus und in Zentralasien, aber auch über die reiche Kultur und die Schönheit der Länder.

Marc Joset moderierte den Anlass und leitete die angeregte Diskussion gekonnt.

Die Birsig Buchhandlung wartete im Anschluss auf mit einem Büchertisch und der Verein Tatkraft mit einem reichhaltigen Apéro.

Besucherstatistik: über 660 Besucher an 7 Veranstaltungen

Mitgliederstatistik:	Bestand Anfang 2017:	529 Mitglieder
	Bestand Ende 2017:	508 Mitglieder

Philippe Meerwein, Präsident Kunstverein Binningen

