

# KUNSTVEREIN

## *binningen*

### **Jahresbericht 2018**

---

#### **13. Januar: Atelierbesuch bei Nora Vest in Basel**

Der Blick aus dem Atelier auf dem Wolf schweift über die Gleisfelder zum Bahnhof SBB und zum neuen Grosspeter-Turm. Nora Vest stellte Ihr Schaffen mit einer Präsentation vor. Im Zentrum steht die Fotografie und die Farbe, die Überlagerungen in der Natur und in der Architektur. 25 Besucher liessen sich von den bunten Farben von Nora Vest inspirieren.

#### **21. Januar: Konzert in der St. Margarethenkirche in Binningen**

Marie Trottmann auf der Harfe und Matthias Ebner auf der Flöte spielten Stücke von Reinecke, Ravel, Saint-Saëns, Tschaikowski, Gaubert und Piazzolla vor 60 begeisterten Zuhörern.

#### **21. März: Theatersolo mit Kaspar Lüscher im Kronenmattsaal**

Inspiriert durch einen Roman von Georges Simenon spielte Kaspar Lüscher im Stück „Karl mit Hund“ in Schweizer Mundart einen tragikomischen Fall mit unvermeidlichem Ausgang. Die rund 70 Besucher nahmen das Stück mit zwiespältigen Gefühlen auf.

#### **13.-15. April: Ikebana Ausstellung im Kronenmattsaal**

In Zusammenarbeit mit dem Ikebana International Chapter Basel und dem Misho Chapter Sissach wurde die japanische Blumenkunst auf höchstem Niveau zelebriert. Ein vielfältiges Begleitprogramm mit Vorführungen, Chorgesang und Trommelperformance lockte rund 1000 Besucher aus dem In- und Ausland in den Kronenmattsaal.

#### **2. Mai: Bacon Giacometti, Fondation Beyeler in Riehen**

20 Personen liessen sich einführen in die Gegensätzlichkeit und Parallelen im Schaffen von Francis Bacon und Alberto Giacometti.

#### **21. Juni: Vermeer`s Blues And The Jam im Filter 4 auf dem Bruderholz**

In den Gewölben des ehemaligen Wasserreservoirs präsentierte die Band der Musikschule Binningen-Bottmingen eine Komposition von Tomas Weber und Texte von William Blake vor rund 40 begeisterten Zuhörern.

#### **4. September: Atelierbesuch bei René Küng in Schönenbuch**

Knapp 40 Besucher genossen den Einblick ins Atelier und den lebhaften Austausch mit dem Künstler.

#### **14. September: Jazzsession im Musikkeller des Imhofhauses**

Zum Auftakt des Dorffests spielten Oliver Friedli (piano), Houry Dora Apartian (vocal) und Lorenz Beyeler (bass) in zwei Sets Eigenkompositionen und Standards. Ein Hörgenuss mit leider wenig Zulauf in einer einmaligen Ambiance.

### **14.-16. September: Dorffest „Binningen pulsiert“ beim Schloss Binningen**

Mitten auf dem Schlossplatz war der Kunstverein präsent mit dem Kunstprojekt „Übrigens“ von Tilla Künzli. Während den drei Festtagen konnten die zahlreichen Besucher auf Fahrrädern ihre eigenen Smoothies aus übrig gebliebenen Früchten (foodwaste) mixen und anschliessend geniessen. Ein sinnliches Erlebnis auf Hochtouren.

### **28. November: Hermann Hesse, Lesung im Kronenmattsaal**

Hanspeter Siegenthaler, Schwiegersohn von Martin Hesse, und sein Sohn Martin Siegenthaler, Urenkel von Hermann Hesse, lasen vor 70 Zuhörern aus dem umfangreichen Briefwechsel zwischen Vater und Sohn Hesse und zeigten berührende persönliche Facetten des berühmten Schriftstellers.

### **Besucherstatistik:**

Mit der Ikebana-Ausstellung im Kronenmattsaal und dem Dorffest beim Schloss Binningen haben wir mehrere tausend Besucher empfangen und an den acht weiteren Veranstaltung rund 400 Besucher begrüsst.

### **Mitgliederstatistik:**

Bestand Anfang 2018:	508 Mitglieder
Bestand Ende 2018:	471 Mitglieder

Philippe Meerwein, Präsident Kunstverein Binningen

